

Dr. Himal Trikha

Publications

A) Monograph

Perspektivismus und Kritik. Der epistemische Pluralismus der Jainas angesichts der Polemik gegen das Vaiśeṣika in Vidyānandin's Satyaśāsanaparīkṣā. (*Publications of the De Nobili Research Library* 36). Vienna 2012. 401 pages.

B) Articles

On the composition of the chapter on Vaiśeṣika in Vidyānandin's Satyaśāsanaparīkṣā. In: *Jaina Studies. Proceedings of the DOT 2010 Panel in Marburg, Germany*. Ed. by Jayandra Soni. Delhi: Aditya Prakashan 2012, pp. 78-96.

Competing world views: Perspectivism and polemics in the Satyaśāsanaparīkṣā and other Jaina works. *Journal of Indian Philosophy* 40.1 (DOI 10.1007/s10781-011-9147-7) 25-45.

Abstract of the Ph.D. thesis. *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 52-53 (2009-2010) 309f.

Abstract of the M.A. thesis. *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 44 (2000) 224-226.

C) Theses

PhD thesis: Schluss mit ungültigen Perspektiven! Polemik gegen das Vaiśeṣika in der Satyaśāsanaparīkṣā des Digambara Vidyānandin vor dem Hintergrund des kritischen Perspektivismus der Jainas. Vienna 2009, 366p.

MA thesis: Nārāyaṇārya's Vidhisvarūpanirṇayaḥ. Das achte Kapitel in der Nītimālā – Ein Beitrag zur personalen Konzeption der Vorschrift im Viśiṣṭādvaitavedānta. Vienna 1999, 181p.

D) Editorial Activity (copy editor)

G. Oberhammer, E. Prets, J. Prandstetter: *Terminologie der frühen philosophischen Scholastik in Indien. Ein Begriffswörterbuch zur altindischen Dialektik, Erkenntnislehre und Methodologie. Band 3: Pra-H. (Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 49)*. Wien 2006.

G. Oberhammer: *Materialien zur Geschichte der Rāmānuja-Schule VI. Die Lehre von der Göttin vor Veṅkaṭanātha. (Sitzungsberichte der Kommission für Sprachen und Kulturen Südasiens 35)*. Wien 2002.

G. Oberhammer: *Materialien zur Geschichte der Rāmānuja-Schule V. Zur Lehre von der ewigen vibhūti Gottes. (Sitzungsberichte der Kommission für Sprachen und Kulturen Südasiens 34)*. Wien 2001.

H. Brunner, G. Oberhammer, A. Padoux (ed.): *Tāntrikābhidhānakośa I. Dictionnaire des termes techniques de la littérature hindoue tantrique. A dictionary of technical terms from Hindu Tantric literature. Wörterbuch zur Terminologie hinduistischer Tantren. (Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte Asiens 35)*. Wien 2000.

D) Other contributions

Karṇabhāra. Ein Sanskrit-Hörspiel gesprochen von Studierenden am Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde. Vienna: ISTB 2006, Audio-CD, playing time: 18min 51sec. (producer)

Christian Ferstl et al: Karṇabhāra. Sanskrit – Deutsch. Herausgegeben von Himal Trikha. Vienna 2006. (editor)

Geschichten von Kṛṣṇa, dem Helden und Gott. In: Begleitbroschüre zur Ausstellung „Geschichten von Göttern und Helden im Spiegel volkstümlicher indischer Drucke“. Vienna: ISTB 2006, pp. 5-8. (together with Utz Podzeit)

Karin Preisendanz im Gespräch mit Anand Amaladass: Humangenetik und die Tradition des Āyurveda. *Polylog* 6 (2005) 65-71. (translator)